



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**FORLILPSI**  
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,  
LINGUE, INTERCULTURA,  
LETTERATURE E PSICOLOGIA



Con dos semanas de distancia se recibirá la visita de dos especialistas de cine. Dos seminarios de cine español con dos temas que hoy se debaten entre quienes se ocupan de cine: Los cortometrajes como forma de hacer cine y la “Revolución Almodóvar” como tema en el cine. Son dos aspectos opuestos en sus perspectivas de estudio. Los cortometrajes ocupan un espacio importante en los últimos años, por su nueva forma de hacer cine. Las cuestiones LGBTI+ y el papel de Almodóvar, es una cuestión de tema en el cine y se estudiará del pasado al presente, mientras el cortometraje se planteará del presente hacia el futuro. Dos modos de ver aspectos del cine español de los últimos 40 años.

giovedì 17 ottobre 2019, ore 15.00-19.00  
Aula 101, via Santa Reparata 93 | Firenze

## ***Del guion al cortometraje español***

Profesor Dr. Luis Deltell Escolar  
Universidad Complutense de Madrid

mercoledì 6 novembre 2019, ore 15.00-19.00  
Aula 101, via Santa Reparata 93 | Firenze

## ***Cuestión LGBTI+ y cine español: la “Revolución Almodóvar”***

Profesor Dr. Juan Carlos Alfeo Álvarez  
Universidad Complutense de Madrid

