



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

Fabrizio Massini Femminismo e Artivismo nella Cina nel nuovo millennio: performance, contestazione e “sensibilità”

Giovedì 3 novembre 2022 | ore 13:00
Aula Battilani, Evento in presenza

Nella parabola di autoritarismo e oscurantismo che ha contraddistinto la Repubblica Popolare Cinese degli ultimi anni, uno dei bersagli a essere colpito più sistematicamente e duramente è il movimento femminista. L'incarcerazione delle cosiddette 'Feminist Five' (marzo 2015) segna una drammatica escalation nel conflitto fra movimento ed autorità, ed è spesso letta come reazione alla stagione vitale dello scorso decennio. La caratteristica principale delle attività portate avanti in questo periodo è l'impiego di modalità artistiche e performative: dagli adattamenti dei *Monologhi della Vagina* alle azioni performative in luoghi pubblici, il variegato fronte femminista ha portato all'attenzione pubblica tematiche quali la violenza domestica, la discriminazione nell'istruzione e sui luoghi di lavoro, e fatto fronte comune con il movimento LGBTQ+. In questa presentazione, Fabrizio Massini ricostruisce le tappe fondamentali di questa parabola, soffermandosi in particolare sulle connessioni fra creazione artistica, contestazione e attivismo.

Fabrizio Massini è Assistente Universitario presso l'Università di Vienna.

A cura di **Valentina Pedone** e **Miriam Castorina**

**FOR
LIL
PSI**
EVENTI

