



Da un secolo, oltre.

CONVEGNO

La qualità nelle narrazioni per l'infanzia. Sguardi pedagogici sui contenuti per bambine e bambini da 0 a 10 anni, tra analogico e digitale

Lunedì 4 marzo 2024 | Ore 9:30-18:30

Plesso Didattico "La Crocetta" – Via Laura 48 Firenze

Aule 103 e 210

Programma

9:30 – Aula 210 (II piano)
Accoglienza partecipanti

9:45

Saluti Istituzionali

Vanna Boffo (Direttrice del Dipartimento FORLILPSI – Università degli Studi di Firenze)

Prima sessione: 10:00-13:00

Introduce

Cosimo Di Bari (Ricercatore di Pedagogia generale e sociale – Università degli Studi di Firenze)

Coordina

Flavia Bacchetti (Ordinaria di Letteratura per l'infanzia – Università degli Studi di Firenze)

Intervengono

Narrare all'infanzia: come e perché?

Franco Cambi (Ordinario di Pedagogia generale e sociale – Università degli Studi di Firenze)

Libri a regola d'arte. Percorsi (o itinerari) storici e interpretativi

Chiara Lepri (Associata di Letteratura per l'infanzia – Università di Roma Tre)

L'educazione alla lettura tra cancel culture e mercato editoriale

Gianfranco Bandini (Ordinario di Storia della Pedagogia – Università degli Studi di Firenze)

Ogni giorno è un libro: costruire repertori di lettura, fra libri

illustrati, complessità pedagogica ed ecologia poetica

Marcella Terrusi (Ricercatrice di Letteratura per l'infanzia – Alma Mater Università di Bologna)

Buoni libri per tutti: storie di figure e di parole

Silvana Sola (Libreria Giannino Stoppani e Docente presso ISIA Urbino)

Inclusione e libri di qualità: quali percorsi?

Silvia Pacelli (Docente di Letteratura per l'infanzia – Università degli Studi di Siena)

Dove sono le storie?

Vincenzo Calenzo (Attore e Presidente de Il Paracadute di Icaro)

14:00 – Aula 103 (I piano)

Seconda sessione: 14:00-18:30

Coordina

Rossella Certini (Associata di Pedagogia generale e sociale – Università degli Studi di Firenze)

Intervengono

Tu leggi, io leggo: lettura condivisa come momento prezioso di relazione

Chiara Zaccardo e **Francesco Andrea Pagnini** (Libreria Farollo e Falpalà)

Leggere i bambini prima di leggere le storie. Dalla qualità dei libri alla qualità della relazione tra adulti e bambini

Irene Greco (Leggimi prima)

Non raccontiamo... solo storie: Minicuccioli e altri progetti

Francesco Manfio e **Sergio Manfio** (Gli Alconi)

Cosa scegliere in un mare di libri?

La guida NpL come strumento prezioso

Fiorenza Poli (Referente regionale Toscana di Nati per Leggere)

È nata una nuova casa editrice: Officina Babùk

Sante Bandirali (Autore e Direttore Editoriale di Officina Babuk)

Cosa mai viste! Uno sguardo sulla casa editrice Minibombo per scoprire quali sono le scelte editoriali che la contraddistinguono

Silvia Borando (Autrice e Coordinatrice di Minibombo)

La qualità letteraria per ragazzi: premia chi scrive, vince chi legge. L'esperienza del Premio Cento

Elena Melloni (Coordinatrice del Premio Letterario per Ragazzi di Cento)

"E nei tuoi piedi, ancora non lo sai, ci sono tutti i passi che farai": scrivere e leggere poesie all'infanzia

Carlo Marconi (Poeta e insegnante)

Entrare dentro la storia. Un'esperienza magica

Mario Pietramala (Attore professionista e formatore – Incursioni dei classici® e Dar corpo alla parola®)

Interrogarsi sulla qualità di una narrazione per l'infanzia: strumenti per educatrici, educatori e insegnanti

Claudio D'Antonio (Assegnista di Ricerca – Università degli Studi di Firenze)

Studenti del corso di "Pedagogia della narrazione e dei media"

Organizzatore e coordinatore del Convegno: Cosimo Di Bari (Università degli Studi di Firenze)

Per informazioni: cosimo.dibari@unifi.it

L'incontro si svolgerà in modalità mista, in presenza e on-line (su Google Meet: meet.google.com/hvt-pmrw-nda).

Per iscriversi: <https://forms.gle/kF1kH6p3gPMkyaTx6>

L'immagine di sfondo è: Maria Pia Mucci, *Ottavia* (Città Invisibili, Italo Calvino)