



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE, LINGUE
INTERCULTURA, LETTERATURE E PSICOLOGIA

Da un secolo, oltre.

CIRCOLO LINGUISTICO FIORENTINO

Letizia Vezzosi

Strategie linguistiche e scelte testuali nel poemetto medio inglese *How the good wife taught her daughter*

Venerdì 1 marzo 2024 | Ore 16:00

Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze
Sala di Linguistica (Il piano), Piazza Brunelleschi, 4



Sebbene in tutta la letteratura medievale siano riscontrabili intenti educativi e formativi, per cui teoricamente ogni testo può essere considerato didattico, tuttavia emerge in tutt'Europa un genere letterario, recentemente denominato *conduct literature*, in cui le indicazioni sul comportamento da tenere o da seguire, corredate, più esplicitamente o meno, da motivazioni o spiegazioni, costituiscono il nucleo argomentativo e fondante dell'opera stessa. A questo genere letterario appartengono senza dubbio il poemetto *How the Good Wife Taught Her Daughter*. Questo testo si distingue per essere diretto non a membri dell'aristocrazia o dei ceti più abbienti, ma alla classe media. Ha una tradizione pluritestamentaria, abbastanza omogenea, se non per Oxford, Bodleian Library, MS Ashmole 61 in cui viene tramandato insieme al suo corrispettivo *How the Wise Man Taught His Son* e dove il copista Rate apporta numerose modifiche e innovazioni, che allontanano il testo dalla loro propria tradizione. Da un confronto tra la tradizione e tra i due testi emerge che queste rispondono a una sorta di piano editoriale tematico di Rate, che viene esplicitato anche attraverso l'utilizzo di particolari strategie comunicative, in cui si distingue profondamente il significato degli ideali del tempo a seconda che il destinatario sia donna o uomo.

Anche in collegamento da remoto su piattaforma Zoom.
<https://uniurb-it.zoom.us/j/87497288329>
Passcode: 140521

